

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 47» г. Белгорода

«Рассмотрено» Руководитель ШМО <u>Л.Д. Акулова</u> Протокол № <u>5</u> от «<u>15</u>» <u>мая</u> 2017 г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ СОШ № 47 г. Белгорода <u>Л.А. Кравцова</u> «<u>30</u>» <u>апреля</u> 2017 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ №47 г. Белгорода <u>Н.Ф. Маховицкая</u> Приказ № <u>46-б</u> от «<u>30</u>» <u>апреля</u> 2017 г.
---	--	--

**Рабочая программа
по курсу
«Русское правописание: орфография и
пунктуация»
10-11 классы
ФКГОС**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по элективному курсу «Русское правописание: орфография и пунктуация» на уровень среднего общего образования разработана на основе авторской программы « Русское правописание: орфография и пунктуация» (автор-составитель : С.И.Львова. – Издательство «Мнемозина», 2009 год) на базовом уровне.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014) « Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. , вступ. в силу с 06.05.2014); федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (приказ МО РФ от 05.03.2004 №1089), инструктивно-методическим письмом Департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области, ОГАОУ ДПО БелИРО «О преподавании русского языка в 2014-2015 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области».

Программа рассчитана на 2 года базового уровня обучения.

Основная цель данного курса состоит в повышении грамотности учащихся, в развитии культуры письменной речи. Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этой возможности письма. Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, используемым в письменной речи. Особенностью данной системы обучения является опора на языковое чутье учащихся, целенаправленное развитие лингвистической интуиции. В связи с этим основными направлениями в работе становятся, во-первых, усиленное внимание к семантической стороне анализируемого явления (слова, предложения, что обеспечивает безошибочное применение того или иного правила без искажения смысла

высказывания. Во-вторых, опора на этимологический анализ при обучении орфографии, который держится на языковом чутье и удовлетворяет естественную, неистребимую потребность каждого человека разгадать тайну рождения слова, понять его истоки. Эта «этимологическая рефлексия» (Г. О. Винокур) становится надежным помощником в процессе формирования системы правописных умений и навыков. И наконец, важнейшим направлением в обучении становится систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику, существующую взаимосвязь между различными элементами (принципы написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм и т. п.). Программа дает представление о том, как нужно распределить материал по темам, какую последовательность изучения правил избрать, чтобы в результате обучения у старшеклассников укрепилась уверенность в целесообразности системы русского правописания, в его мотивированности, логичности (несмотря на некоторые нарушения общих орфографических и пунктуационных закономерностей). На этой базе формируется умение ориентироваться в многообразных явлениях письма, правильно выбирать из десятков правил именно то, что соответствует данной орфограмме и пунктограмме. Такое умение значительно облегчает задачу усвоения самих правил, так как заставляет в разных орфографических (пунктуационных) фактах видеть общие и отличительные свойства, вооружает системой обобщающих правил, которые поглощают несколько частных, заставляют глубже осмыслить полученные ранее сведения из разных областей лингвистики и умело пользоваться этой информацией при выборе правильного написания.

Для того чтобы полностью воплотить идею систематизации знаний и совершенствования на этой основе соответствующих умений, предлагается изолированное изучение каждой части русского правописания: орфография — 10-й класс, пунктуация — 11-й класс. Такой подход, разумеется, не исключает, а напротив, предусматривает попутное повторение важных

пунктуационных правил при рассмотрении орфографической системы, а в процессе обучения пунктуации — совершенствование орфографических умений.

Для достижения основных целей курса необходимо пользоваться наиболее эффективными приемами, которые помогают реализовать указанные направления в обучении. Это прежде всего работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации; семантический анализ высказывания и поиск адекватных языковых средств для выражения смысла средствами письма; работа с разнообразными лингвистическими словарями (в том числе и этимологическим, который в краткой и лаконичной форме дает информацию не только о происхождении слова, но и объясняет, мотивирует его написание). Кроме того, значительными обучающими возможностями обладает такой прием, как орфографический анализ структурно-семантических схем слова или морфемно-словообразовательных моделей. Такой анализ развивает языковую догадку, способность предвидеть орфографические затруднения, вызванные морфемной особенностью того словообразовательного образца, которому соответствует данное слово и десятки других слов этой группы.

Чтобы добиться хороших результатов, необходимо также иметь в виду, что успешность обучения орфографии во многом зависит от общего уровня речевого развития старшеклассника и прежде всего от владения видами речевой деятельности: осмысленным и точным пониманием чужого высказывания (аудирование, чтение); свободным и правильным выражением собственных мыслей в устной и письменной речи (говорение, письмо) с учетом разных ситуаций общения и в соответствии с нормами литературного языка. Русское правописание может быть освоено в процессе совершенствования, обогащения всего строя речи старшеклассника, в результате овладения всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.

Коммуникативно-деятельностный подход к совершенствованию правописных умений и навыков способствует активному развитию грамотности в широком смысле этого слова — функциональной грамотности, то есть способности извлекать, понимать, передавать, эффективно использовать полученную разными способами текстовую информацию (в том числе и представленную в виде правила правописания), а также связно, полно, последовательно, логично, выразительно излагать мысли в соответствии с определенной коммуникативной задачей и нормативными требованиями к речевому высказыванию (в том числе и правописными).

Задачи:

- усилить внимание к семантической стороне анализируемого явления (слова, предложения), что обеспечивает безошибочное применение того или иного правила без искажения смысла высказывания;
- опираться на этимологический анализ при обучении орфографии, который держится на языковом чутье и удовлетворяет естественную, неистребимую потребность каждого человека разгадать тайну рождения слова, понять его истоки. Эта «этимологическая рефлексия» (Г. О. Винокур) становится надежным помощником в процессе формирования системы правописных умений и навыков.
- систематизировать и обобщать знания в области правописания и формировать умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику, существующую взаимосвязь между различными элементами (принципы написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм и т. п.).

Реализовать поставленную цель предполагается посредством использования учебно-методических комплектов:

- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Русский язык. Базовый уровень. 10-11. Учебник для общеобразовательных учреждений. 2-е издание. Москва «Просвещение», 2010

Выбор учебников осуществлялся в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». При выборе УМК общеобразовательное учреждение руководствовалось преемственностью программ, чтобы учащиеся имели представление о непрерывности процесса, возможность повторения и систематизации знаний, компетентностным подходом и конкретными педагогическими условиями .

2. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В нашем общеобразовательном учреждении в соответствии с учебным планом среднего общего образования , обеспечивающим реализацию основной образовательной программы среднего общего образования в соответствии с требованиями ФКГОС, изучение элективного курса на этапе среднего общего образования осуществляется в объеме 68 часов, в том числе : в 10 классе —34 часа , в 11 классе — 34 часа .

Рабочая программа 10 класса рассчитана на 34 часов (1 час в неделю) с учетом 34 учебных недель. Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, определён учебным планом МБОУ СОШ № 47 г. Белгорода , познавательными интересами учащихся.

Рабочая программа 11 класса рассчитана на 34 часов (1 час в неделю) с учетом 34 учебных недель. Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, определён учебным планом МБОУ СОШ № 47 г. Белгорода , познавательными интересами учащихся.

3. Содержание учебного предмета.

10 класс (34 часа)

Особенности письменного общения (2 ч)

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи. Виды речевой деятельности: **говорение** (передача смысла с помощью речевых сигналов в устной форме) — **слушание** (восприятие речевых сигналов, принятых на слух); **письмо** (передача смысла с помощью графических знаков) — **чтение** (смысловая расшифровка графических знаков). Формы речевого общения: письменные и устные.

Речевая ситуация и языковой анализ речевого высказывания:

в устной речи от смысла к средствам его выражения в письменной речи

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (букв, знаков препинания, дефиса, пробела); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. д. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (разные типы), конспекты, планы, рефераты и т. п.

Возникновение и развитие письма как средства общения.

Орфография

Орфография как система правил правописания (2 ч)

Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания.

Некоторые сведения из истории русской орфографии.

Роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для более точной передачи смысла речи.

Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: **1)** правописание морфем («пиши морфему единообразно»); **2)** слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже — через дефис»); **3)** употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, с малой — нарицательные»); **4)** перенос слова («переноси слова по слогам»).

Правописание морфем (18 ч)

Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфематический).

Правописание корней. Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корня. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова.

Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые; сиэв заимствованных словах.

Правила, нарушающие единообразие написания корня (*ы* и *и* в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных: 1) *-кас-* // *-кос-*, *-лаг-* // *-лож-*, *-бир-* // *-бер-*, *тир-* // *-тер-*, *-стил-* // *стел-* и др. (зависимость от глагольного суффикса *а*); 2) *раст-* // *-рос-*, *-скак-* // *-скоч-* (зависимость от последующего согласного); 3) *-гар-* // *-гор-*, *-твар-* // *-твор-*, *-клан-* // *клон-*, *-зар-* // *-зор-* (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями .

Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности .

Правописание иноязычных словообразовательных элементов .

Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на *з/с* — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по

происхождению) — морфологический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок *при-* и *пре-*.

Правописание суффиксов. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.

Типичные суффиксы имен существительных и их написание. Различение суффиксов *чик-* и *-щик-* со значением лица. Суффиксы *-ек-* и *-ик--*, *-ец-* и *ий-* в именах существительных со значением уменьшительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их написание. Различение на письме суффиксов *-ив-* и *-ев-*; *к-* и *-ск-* в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.

Типичные суффиксы глагола и их написание. Различение на письме глагольных суффиксов *ова-* (*ева*) и *ыва-* (*ива-*). Написание суффикса *е-* или *-и-* в глаголах с приставкой; *-ться* и *-тся* в глаголах.

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени .

Правописание *н* и *ни* в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.

Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.

Различение окончаний *-е* и *-и* в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий. Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: *о* и *е* после шипящих и *ц* в корне, суффиксе и окончании; правописание *ы* и *и* после *ц*; употребление разделительных *ь* и *ъ*..

Правописание согласных на стыке морфем (*матросский, петроградский*); написание сочетаний *чн, щн, нч, ниц, рч, рщ, чк, нн* внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление *ь* для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.

Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов.

Правописание *ь* после шипящих в словах разных частей речи.

Этимологическая справка как прием объяснения написания морфем.

Использование орфографических, морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов.

Прием поморфемной записи слов и его практическая значимость.

Слитные, дефисные и раздельные написания (10 ч)

Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи. Различение приставки *ни-* и слова *ни* (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов.

Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний.

Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.

Работа со словарем «Слитно или раздельно?».

Написание строчных и прописных букв (2 ч)

Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.

Работа со словарем «Строчная или прописная?».

11 КЛАСС (34ч)

Речевой этикет в письменном общении (2 ч)

Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т. п. в письменной речи.

Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.

Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Пунктуация (32 ч)

Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания (3 ч)

Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания.

Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.

Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация.

Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.

Разделы русской пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между

частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.

Знаки препинания в конце предложения (1 ч)

Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений. Границы предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учётом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности.

Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге.

Знаки препинания внутри простого предложения (13 ч)

Система правил данного раздела пунктуации. Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений.

Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления.

Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые повторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые двойными союзами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленные определения распространённые и нераспространённые, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая

синтаксическая конструкция. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов.

Обособления приложений.

Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.

Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.

Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи.

Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (*нет уж, что ж, как же, что усе и др.*).

Знаки препинания между частями сложного предложения (8 ч)

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений.

Виды сложных предложений.

Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.

Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.

Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов.

Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания при передаче чужой речи (3 ч)

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога.

Разные способы оформления на письме цитат.

Знаки препинания в связном тексте (4 ч)

4. Тематическое планирование

10 класс (34 часа)

№п\п	Тема	Количество часов
1	Особенности письменного общения	2
2	Орфография как система правил правописания	2
3	Правописание морфем	18
4	Слитные, дефисные и раздельные написания	10
5	Написание строчных и прописных букв	2

11 класс (34 часа)

№п\п	Тема	Количество часов
1	Речевой этикет в письменном общении	2
2	Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания	3
3	Знаки препинания в конце предложения	1
4	Знаки препинания внутри простого предложения	13
5	Знаки препинания между частями сложного предложения	8
6	Знаки препинания при передаче чужой речи	3
7	Знаки препинания в связном тексте	4

Тесты

Обособленные члены предложения.

Вариант 1

(1) На этого человека нельзя было смотреть без смеха. (2) Низенький, толстенький, нос - картошкой, на голове - пучок коричневых волос, похожих на слипшуюся малярную кисточку. (3) У него был неприятный, какой-то каркающий голос, отчего казалось, что он всё время задорно спорит или чем-то горячо возмущается. (4) Одевался бог весть как: человеку уже за сорок, а у него то майка из-под рубашки торчит, то из рукава конец шарфа выглядывает, то он шапку задом наперёд нахлобучит. (5) «Беспутный» - так с ворчливой укоризной называли его пожилые женщины. (6) Беспутный жил один в ветхом домике, работал кочегаром в школьной котельной, после смены он, довольно улыбаясь, ходил по деревне, показывая всем своё радостное лицо, испачканное сажей.

- (7)Сашка, ты бы умылся, что ли! (8)Чего ты чумазым по улице ходишь, детей пугаешь! - кричали женщины и сердито качали головой.

(9)Не только семейные женщины, строгие хранительницы морали, - любой житель деревни, от мала до велика, считал себя обязанным дать Сашке какой-нибудь очень полезный совет, язвительно пошутить над его ... жизнью, снисходительно поучить уму-разуму. (10)Родители, ругая своих детей за нерадивую учёбу, непременно поминали школьного кочегара:

-(11)Вот не будешь учиться - станешь таким, как этот Сашка Бозин!

(12)Умер Бозин, как и жил, как-то нелепо. (13)Когда были первые морозцы, шёл по дороге, поскользнулся и ударился затылком. (14)Несколько дней ходил, ощущая неприятное головокружение, но все, кому он жаловался, только смеялись:

- (15)Сашка, у тебя голова не может болеть: она же у тебя пустая. (16)На работе потерял сознание, пока бегали за фельдшером, он помер. (17)Местный плотник на другой день сколотил крест, начал вырезать имя умершего, но тут выяснилось, что никто не знает его отчества. (18)Пришли в школу, нашли трудовую книжку покойного, выяснили, что по батюшке его величали Григорьевич.

(19)Вечером несколько учителей пошли в избушку Бозина, чтобы там прибраться перед похоронами. (20)В маленькой каморке были печь, пружинная кровать, накрытая пикейным одеялом, у окна деревянный стол. (21)А над столом большая картина. (22)На ней изображено небо, голубое и ясное, как взгляд ребёнка. (23)Среди неба - пушистое, мягкое облако, в котором, будто в перине, лежит маленький круглолицый ангел. (24)Одну ручку он положил себе под голову, а другой кому-то машет, словно зовёт к себе или, наоборот, прощается. (25)И вся картина: и ровная синева, и белоснежное облако, и пухлое личико ангела - освещена невидимым золотистым светом, как будто лучи закатного солнца проникают в комнату сквозь стены. (26)Откуда у Бозина эта картина - купил он её, нашёл где-то или, может быть, сам нарисовал - никто не знал. (27)Только

вдруг почему-то всем представилось, как приходил Бозин домой, как садился за стол, ел суп или пил чай и на него, закутавшись в мягкий пух облака, своими чистыми и добрыми глазами смотрел ангел, словно сыночек, дождавшийся своего отца. (28)А теперь эти голубые очи смотрят в комнату и не могут найти родного лица. (29)Женщины не выдержали и в голос заплакали, а пришедший с ними директор школы опустил голову. (По С. Качалкову)

- 1. Среди предложений 1-5 найдите предложение с обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.**
- 2. Среди предложений 1-6 найдите предложение с обособленными обстоятельствами и обособленным определением. Напишите номер этого предложения.**
- 3. Среди предложений 2 - 10 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.**
- 4. Среди предложений 9-12 укажите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**
- 5. Среди предложений 13- 19 укажите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**
- 6. Среди предложений 19-23 найдите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.**
- 7. Среди предложений 19-23 найдите предложение с обособленными одиночными определениями. Напишите номер этого предложения.**
- 8. Среди предложений 25-28 найдите предложение с обособленным определением и обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

9. Среди предложений 26-29 найдите предложение с необособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

Тестирование по теме :обособленные члены предложения»

Вариант 2

(1) Заводский гудок протяжно ревел, возвещая начало рабочего дня. (2) Густой, хриплый, непрерывный звук, казалось, выходил из-под земли и низко расстилался по её поверхности. (3) Мутный рассвет дождливого августовского дня придавал ему суровый оттенок тоски и угрозы. (4) Гудок застал инженера Боброва за чаем. (5) В последние дни Андрей Ильич особенно сильно страдал бессонницей. (6) Вечером, ложась в постель с тяжелой головой и поминутно вздрагивая, точно от внезапных толчков, он всё-таки забывался довольно скоро беспокойным, нервным сном, но просыпался задолго до света, разбитый, обессиленный и раздраженный.

(7) Причиной этому, без сомнения, было нравственное и физическое переутомление, а также давняя привычка к подкожным впрыскиваниям морфия, - привычка, с которой Бобров на днях начал упорную борьбу.

(8) Теперь он сидел у окна и маленькими глотками прихлебывал чай, казавшийся ему травянистым и безвкусным. (9) По стеклам зигзагами сбегали капли. (10) Лужи на дворе морщило и рябило от дождя. (11) Из окна было видно небольшое квадратное озеро, окруженное, точно рамкой, косматыми ветлами, с их низкими голыми стволами и серой зеленью. (12) Когда поднимался ветер, то на поверхности озера вздувались и бежали, будто торопясь, мелкие, короткие волны, а листья ветел вдруг подергивались серебристой сединой. (13) Блеклая трава бессильно приникала под дождем к самой земле. (14) Дома ближайшей деревушки, деревья леса, протянувшегося зубчатой темной лентой на горизонте, поле в черных и желтых заплатах - все вырисовывалось серо и неясно, точно в тумане.

(15) Было семь часов, когда, надев на себя клеенчатый плащ с капюшоном, Бобров вышел из дому. (16) Как многие нервные люди, он

чувствовал себя очень нехорошо по утрам: тело было слабо, в глазах ощущалась тупая боль, точно кто-то давил на них сильно снаружи, во рту — неприятный вкус. (17) Но всего большее действовал на него тот внутренний, душевный разлад, который он примечал в себе с недавнего времени. (18) Товарищи Боброва, инженеры, глядевшие на жизнь с самой несложной, весёлой и практической точки зрения, наверно, осмеяли бы то, что причиняло ему столько тайных страданий, и уж во всяком случае не поняли бы его. (19) С каждым днем в нём все больше и больше нарастало отвращение, почти ужас к службе на заводе.

(20) По складу его ума, по его привычкам и вкусам ему лучше всего было посвятить себя кабинетным занятиям, профессорской деятельности или сельскому хозяйству. (21) Инженерное дело не удовлетворяло его, и, если бы не настоятельное желание матери, он оставил бы институт ещё на третьем курсе.

(22) Его нежная, почти женственная натура жестоко страдала от грубых прикосновений действительности, с её будничными, но суровыми нуждами. (23) Он сам себя сравнивал в этом отношении с человеком, с которого заживо содрали кожу. (24) Иногда мелочи, не замеченные другими, причиняли ему глубокие и долгие огорчения.

(25) Наружность у Боброва была скромная, неяркая... (26) Он был невысок ростом и довольно худ, но в нём чувствовалась нервная, порывистая сила. (27) Большой белый прекрасный лоб прежде всего обращал на себя внимание на его лице. (28) Расширенные и притом неодинаковой величины зрачки были так велики, что глаза вместо серых казались чёрными. (29) Густые, неровные брови сходились у переносья и придавали этим глазам строгое, пристальное и точно аскетическое выражение. (30) Губы у Андрея Ильича были нервные, тонкие, но не злые, немного несимметричные: правый угол рта приходился немного выше левого; усы и борода маленькие, жидкие, белесоватые, совсем мальчишеские. (31) Прелесть его в сущности некрасивого лица заключалась только в улыбке. (32) Когда Бобров смеялся,

глаза его становились нежными и весёлыми, и всё лицо делалось привлекательным.

(По повести А.И. Куприна «Молох»)

1. Среди **предложений 1-6** найдите предложение с обособленными нераспространёнными согласованными определениями. Напишите номер этого предложения.
2. Среди **предложений 1-8** найдите предложение с однородными обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.
3. Среди **предложений 7-12** найдите предложения с обособленным распространённым определением. Напишите номера этих предложений, разделяя их запятыми.
4. Среди **предложений 15-19** найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.
5. Среди **предложений 20-26** найдите предложение с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.
6. Среди **предложений 1-6** найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
7. Среди **предложений 9-15** найдите предложения с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номера этих предложений, разделяя их запятыми.
8. Среди **предложений 13-19** найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения
9. Среди **предложений 7-11** найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным сравнительным оборотом. Напишите номер этого предложения

10. Среди *предложений 23-32* найдите простое предложение с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Тест по теме "Тире между подлежащим и сказуемым"

Вариант 1

1. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире.

1. Услуга в дружбе вещь святая.
2. Тамань самый скверный городишко из всех приморских городов России.
3. Полог единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров.
4. Полог не единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров.

2. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире.

1. Встречи единственная наша радость.
2. Ее воспоминания это документ.
3. Я ваш новый учитель.
4. Севастополь город русской славы.

3. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире.

- 1) Скала словно медведь.
- 2) Поэзия Николая Клюева это прежде всего любовь к России.
- 3) Пятью пять двадцать пять.
- 4) Дмитров жемчужина Подмосковья.

4. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым ставится тире.

- 1) Жизнь прекрасна и удивительна!
- 2) Антон не ученик нашего класса.
- 3) Ты полевая ромашка никем не любимый цветок.
- 4) Хотеть значит победить.

5. Объясните постановку или отсутствие тире в предложении.

Жизнь прожить () не поле перейти.

- 1) тире ставится, так как подлежащее и сказуемое выражены именем существительным.

- 2) тире не ставится, так как между подлежащим и сказуемым тире никогда не ставится
- 3) тире не ставится, так как между подлежащим и сказуемым есть отрицание НЕ
- 4) тире ставится, так как между подлежащим и сказуемым есть отрицание НЕ

6. Укажите предложения, в которых между подлежащим и сказуемым ставится тире.

- 1) Расстояние не помеха для друзей:
- 2) Это не сон.
- 3) Ненадежное это время поворот зимы на весну.
- 4) Первая победа мартовских лучей приствольные круги.

7. Укажите предложения, в которых между подлежащим и сказуемым ставится запятая.

- 1) Курить здоровью вредить
- 2) Июль самый жаркий месяц нашего лета.
- 3) Пруд как зеркало.
- 4) Тиха украинская ночь.

8. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым ставится двоеточие.

- 1) Ты прекрасный специалист.
- 2) Это не сказка.
- 3) Белуга гигант среди осетровых.
- 4) Я старый человек.

9. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не нужно ставить союз.

- 1) Шестью шесть тридцать шесть.
- 2) Любить Родину значит жить с ней одной жизнью.
- 3) Время словно вода.
- 4) Радость Родины материнская радость.

10. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым ставится союз.

- 1) Я учитель.
- 2) Он удивительный художник.
- 3) Любовь не вздохи на скамейке.

4) Стая волков это семья из трёх поколений.

Вариант 2

1. Тире между подлежащим и сказуемым ставится, если:

- 1) оба главных члена предложения выражены именами существительными в именительном падеже;
- 2) сказуемое присоединяется союзом *как* или другими сравнительными союзами;
- 3) подлежащее выражено личным местоимением;
- 4) сказуемое выражено существительным с отрицанием.

2. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым ставится тире:

- 1) Небо от нестерпимого зноя словно выцвело.
- 2) День холоден.
- 3) Народное название этой хитрой травы плакун-трава.
- 4) День словно ночь.

3. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире:

- 1) Небо ясно.
- 2) Крупный лещ хитрая рыба.
- 3) Турция родина фундучных садов.
- 4) Зимой в спячку впадает один только представитель насекомоядных еж.

4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- 1) Самый величественный период развития природы — зима.
- 2) Наша серая ворона — кочующая птица.
- 3) Зимний лес - словно сказка.
- 4) Есть у ландыша и родственник, даже близкий — купена.

5. Укажите предложения, в которых между подлежащим и сказуемым ставится тире:

- 1) Этнограф изучает жизнь людей.
- 2) Этнография изучает жизнь людей.

- 3) Этнография наука, изучающая жизнь людей.
- 4) Этнография это наука, изучающая жизнь людей.

6. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым ставится т

- 1) Воздух легок и чист.
- 2) Нежна апрельская прохлада.
- 3) Снегирь пухленькая красногрудая птичка.
- 4) Я ученик 8 класса.

7. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым нужно пос

- 1) Эльбрус вершина Кавказа.
- 2) На траве повисли крохотные капельки росы.
- 3) Он художник.
- 4) Мир прекрасен.

8. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемом нужно пост

- 1) Светла июньская ночь.
- 2) Синтаксис раздел языкознания.
- 3) Лес ослепительно сверкал.
- 4) Жизнь прожить не поле перейти.

9. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не нужно с

- 1) Муравей удивительный труженик.
- 2) Лингвистика наука о языке.
- 3) Яркие пятна клена выделяются на фоне пожелтевшей листвы.
- 4) Вылечить больного задача врача.

10. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не нужно

- 1) Чтение вот лучшее учение.
- 2) Сатурн планета.
- 3) Мы друзья.
- 4) Пятью пять двадцать пять.

5 .Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Базжина Т. В., Крючкова Т. Ю. Русская пунктуация: Пособие-справочник для старшеклассников, абитуриентов и студентов. — М., 2000.

Беднарская Л. Д. Грамотный человек. — Тула, 2003.

Ветвицкий В. Г., Иванова В. Ф., Моисеев А. И. Современное русское письмо: факультативный курс. — М., 1974.

Единый государственный экзамен: Контрольные измерительные материалы / *Капинос В. И. и др.* — М., 2002, 2003—2004, 2004—2005.

Львова С. И. Словообразование — занимательно о серьёзном: Практические задания для учащихся 8—11 классов. — М., 2006.

Львова С. И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы. — М., 2005.

Львова С. И. Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и отдельных написаниях). — М., 1991.

Моисеев А. И. Буквы и звуки. Звуки и цифры. — М., 1986.

Панов М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.

Панов М. В. И все-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии, её достоинствах и недостатках. — М., 1964.

Постникова И. И. и др. Это непростое простое предложение. — М., 1985.

Розенталь Д. Э. Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы. — М., 2000.

Цыбулько И. П., Львова С. И. Русский язык. Эффективная подготовка. 2004. — М., 2004.

Образовательные электронные ресурсы:

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6): <http://vschool.km.ru/>

Газета «Первое сентября»: <http://www.1september.ru/ru/>

Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>

Дистанционная поддержка учителей-словесников:
http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm

Культура письменной речи: <http://likbez.h1.ru/>

Новый словарь русского языка: http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp

Нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам:
<http://www.grammar.ru/>

Ономастикон. Русские фамилии: <http://express.irk.ru/1000/fam/index.htm>

Основные правила грамматики русского языка:
http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html

Российский образовательный портал: <http://www.school.edu.ru/>

Русские словари. Служба русского языка: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Русский язык и культура речи:
http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4

Русское письмо: <http://character.webzone.ru>

Русское слово: <http://www.rusword.com.ua>

Самый полный словарь сокращений русского языка: <http://www.sokr.ru/>

Серия учебных компьютерных программ «1С: Репетитор» по русскому языку. Тесты по пунктуации, орфографии и др.: <http://repetitor.1c.ru/>

Сетевое объединение филологов-методистов: <http://som.fio.ru/>

Словарь-справочник русского языка: <http://slovar.boom.ru/>

Словесник: <http://www.slovesnik.ru>, <http://slovesnik-oka.narod.ru/>

Справочно-информационный портал. Словари он-лайн: <http://www.gramota.ru/>

Теория и практика русской орфографии и пунктуации:
<http://www.mediaterra.ru/ruslang/>

Тесты по русскому языку: <http://likbez.spb.ru/tests/>

Толковый словарь В.И. Даля: <http://www.slova.ru/>

Толковый словарь русского языка: <http://www.megakm.ru/ojigov/>

Урок. Русский язык для школьников и преподавателей: <http://urok.hut.ru/>

Учительская газета: <http://www.ug.ru/>

<http://www.gramota.ru/>-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в

справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://vschool.km.ru/> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Новый словарь русского языка http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp

Русский язык и культура речи

http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4

Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>

Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>

Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm

Основные правила грамматики русского языка

http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html

Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>

Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>

Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>

Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>

Русский язык. Тест-экзамены, 9-11 классы

<http://main.emc.spb.ru/Staff/KNV/otvet/russian/RUS11.HTM>

Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>

Словесник <http://slovesnik-oka.narod.ru/>

Русское письмо <http://character.webzone.ru>

Редактор.ru <http://www.redactor.ru/>

Ономастикон. Русские фамилии <http://express.irk.ru/1000/fam/index.htm>

Словесник <http://www.slovesnik.ru>

Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>

Дистанционная поддержка учителей-словесников

http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm

Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>

Русское слово <http://www.rusword.com.ua>

Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm

Правила русской орфографии и пунктуации

<http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>

Дистанционная поддержка учителей-словесников:

http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm

Культура письменной речи: <http://likbez.h1.ru/>

Новый словарь русского языка: http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp

Нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам:

<http://www.grammar.ru/>

Российский образовательный портал: <http://www.school.edu.ru/>

Русские словари. Служба русского языка: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Русский язык и культура речи:

http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4

Русское письмо: <http://character.webzone.ru>

Русское слово: <http://www.rusword.com.ua>

Самый полный словарь сокращений русского языка: <http://www.sokr.ru/>

Серия учебных компьютерных программ «1С: Репетитор» по русскому языку. Тесты по пунктуации, орфографии и др.: <http://repetitor.1c.ru/>

Сетевое объединение филологов-методистов: <http://som.fio.ru/>

Словарь-справочник русского языка: <http://slovar.boom.ru/>

Словесник

Словесник: <http://www.slovesnik.ru>, <http://slovesnik-oka.narod.ru/>

Справочно-информационный портал. Словари он-лайн: <http://www.gramota.ru/>

Теория и практика русской орфографии и пунктуации:
<http://www.mediaterra.ru/ruslang/>

Тесты по русскому языку: <http://likbez.spb.ru/tests/>

Толковый словарь В.И. Даля: <http://www.slova.ru/>

Толковый словарь русского языка: <http://www.megakm.ru/ojigov/>

Урок. Русский язык для школьников и преподавателей: <http://urok.hut.ru/>

Учительская газета: <http://www.ug.ru/>

6. Требования к умениям учащихся

Учащиеся должны **знать** сведения о языке, соответствующие государственным программам и Обязательному минимуму содержания среднего общего образования по предмету; содержание заданий ЕГЭ

уметь:

- применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;
- оценивать высказывания с точки зрения соблюдения языковых норм;
- понимать и интерпретировать текст;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по поводу прочитанного текста;
- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- проводить лингвистический и синтаксический анализ деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- использовать в письменной речи разнообразные грамматические и синтаксические средства языка;
- создавать связное высказывание , выражая в нем собственное мнение по поводу прочитанного текста;
- формулировать и комментировать проблему, поставленную автором текста.